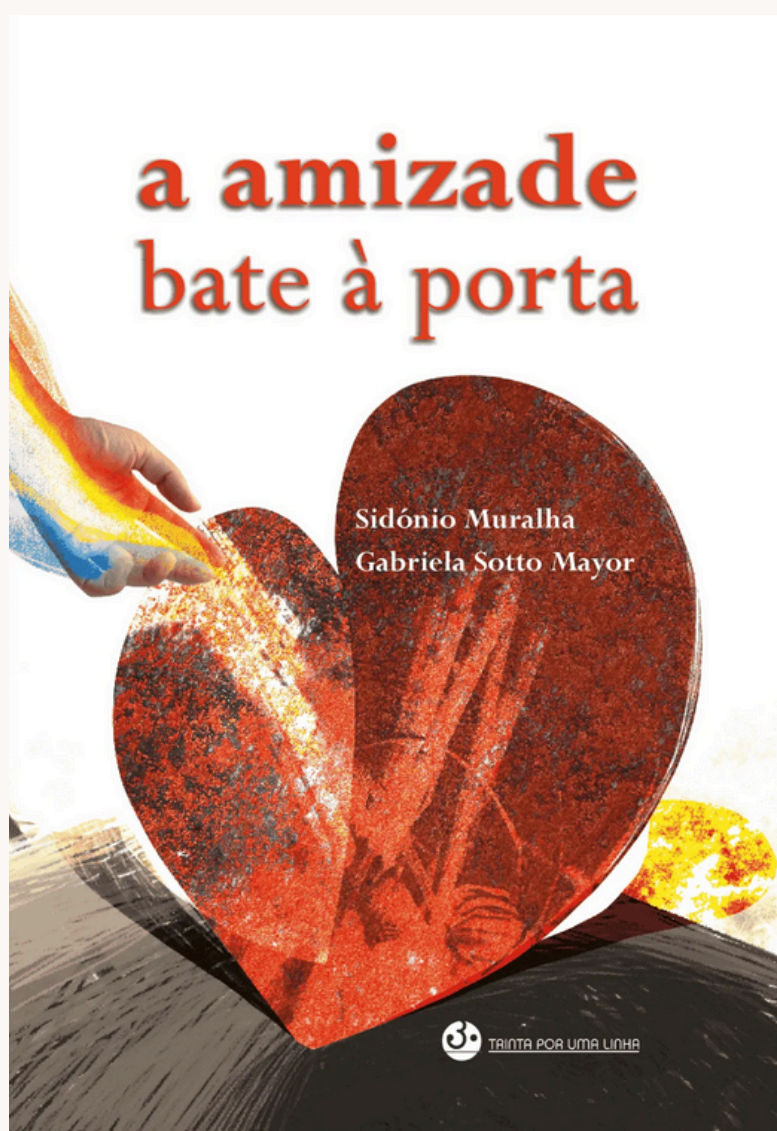


guião de leitura e atividades



ANTES DE INICIARES A LEITURA

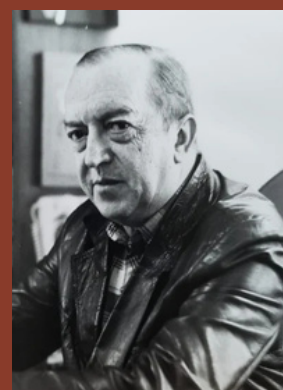


Nesta obra, cuja primeira edição data de 1975, Sidónio Muralha apresenta um pequeno tratado de política e de direito internacional, explicitando conceitos como amizade, solidariedade (subsidiariedade) em oposição a egoísmo, guerra, tirania, enfatizando uma nova atitude resultante do 25 de Abril que «não podia aceitar uma classe privilegiada, quer dizer muito poucos tendo muito, que exploravam muitos que tinham pouco». A abordagem e o tratamento de temáticas de índole política e de direito internacional são raros na literatura para a infância e juventude, o que além de mostrar a ousada originalidade da literatura do autor, evidencia igualmente a extensão do neorrealismo a qualquer destinatário, o infantil e juvenil incluído. A ilustração é de Gabriela Sotto Mayor.

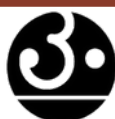
O AUTOR:

O escritor português nasceu em 1920, em Lisboa, e faleceu a 9 de dezembro de 1982, no Brasil. Inicialmente, concluiu um curso comercial em Lisboa, onde trabalhou em pequenas funções comerciais. Contudo, em 1944, decidiu partir para o antigo Congo Belga. Durante a sua estadia, envolveu-se em iniciativas que denunciavam, a partir do estrangeiro, a dominação fascista em Portugal. Posteriormente, em 1962, fixou residência no Brasil, onde a sua produção literária tomou novos rumos.

No Brasil, recuperou a sua criatividade e enveredou por novos géneros literários, como a ficção e a literatura infantil. Por conseguinte, consolidou-se como uma figura central do Neorrealismo português, sendo autor de um dos volumes da coleção “Novo Cancioneiro”. Entre as suas obras mais marcantes, destacam-se *Os Olhos das Crianças* (1963), *O Pássaro Ferido* (1972) e *Poemas de Abril* (1974).



Sidónio Muralha



RESPONDE ÀS SEGUINTE PERGUNTAS:

1 - Que países africanos são mencionados ao longo da obra?

2 - Qual a definição de solidariedade?

3 - Que data importante na história de Portugal é mencionada no texto? A que se refere?

4 - Que onomatopeia é repetida várias vezes ao longo da obra?

5 - Completa as frases:

a) Os homens de amanhã são _____

b) A solidariedade quer a _____





c) Os pássaros, as crianças, as mulheres _____

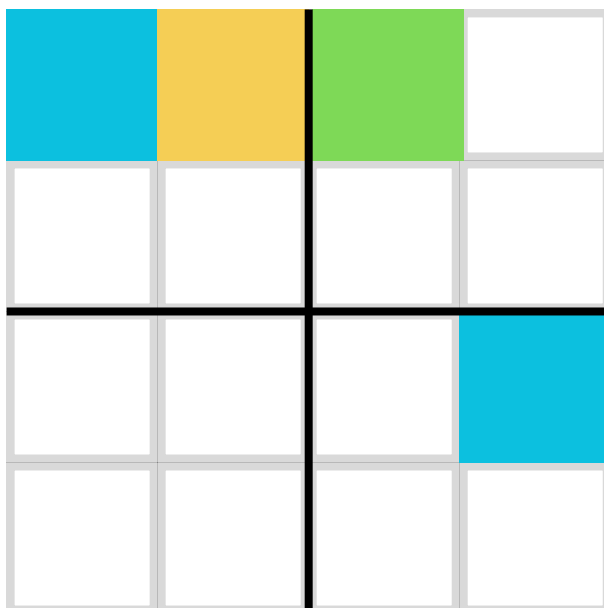


APRENDESTE PALAVRAS NOVAS DURANTE A LEITURA DESTA OBRA?

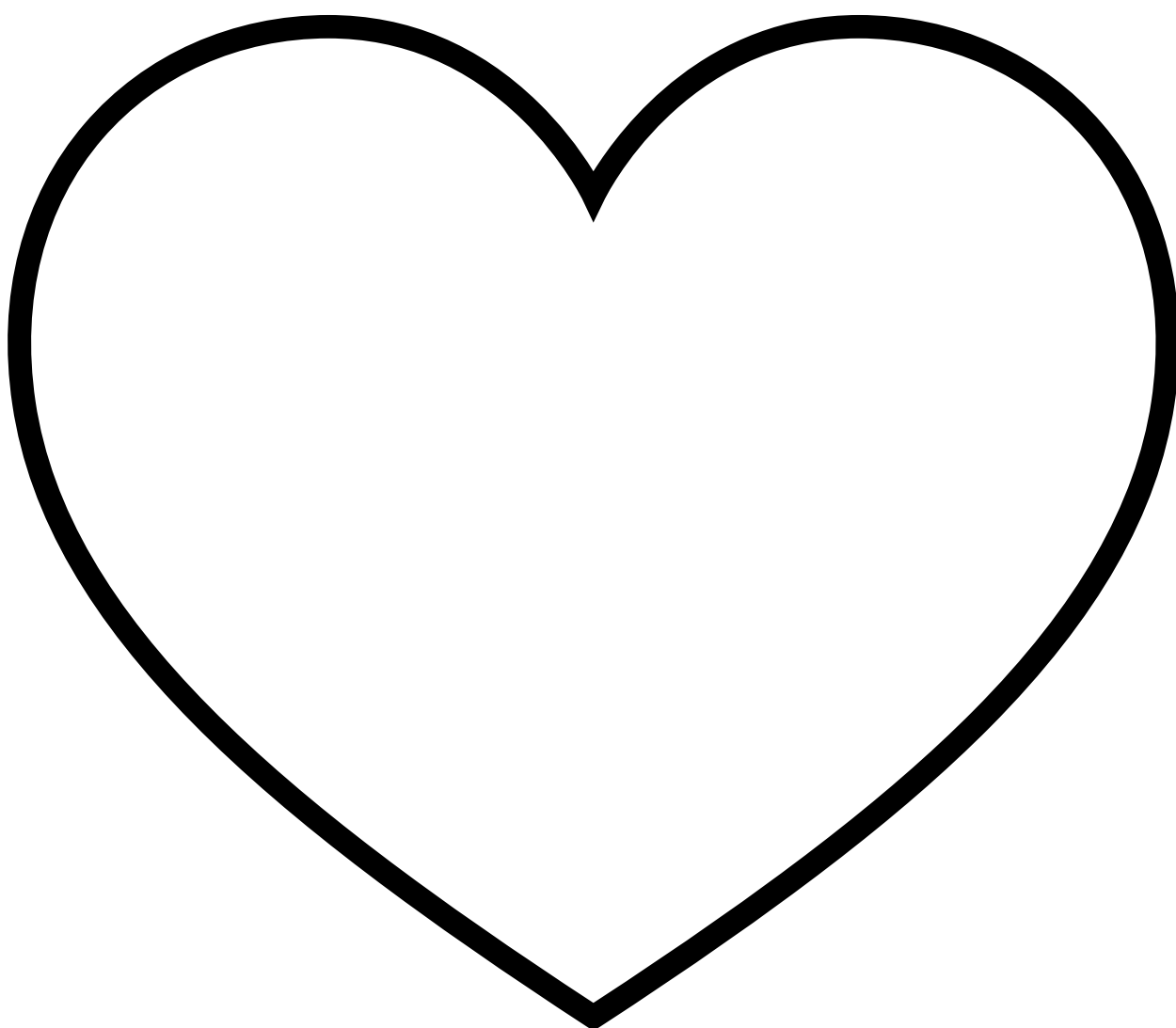
Escreve aqui algumas dessas palavras e as suas definições.

SUDOKU COM CORES.

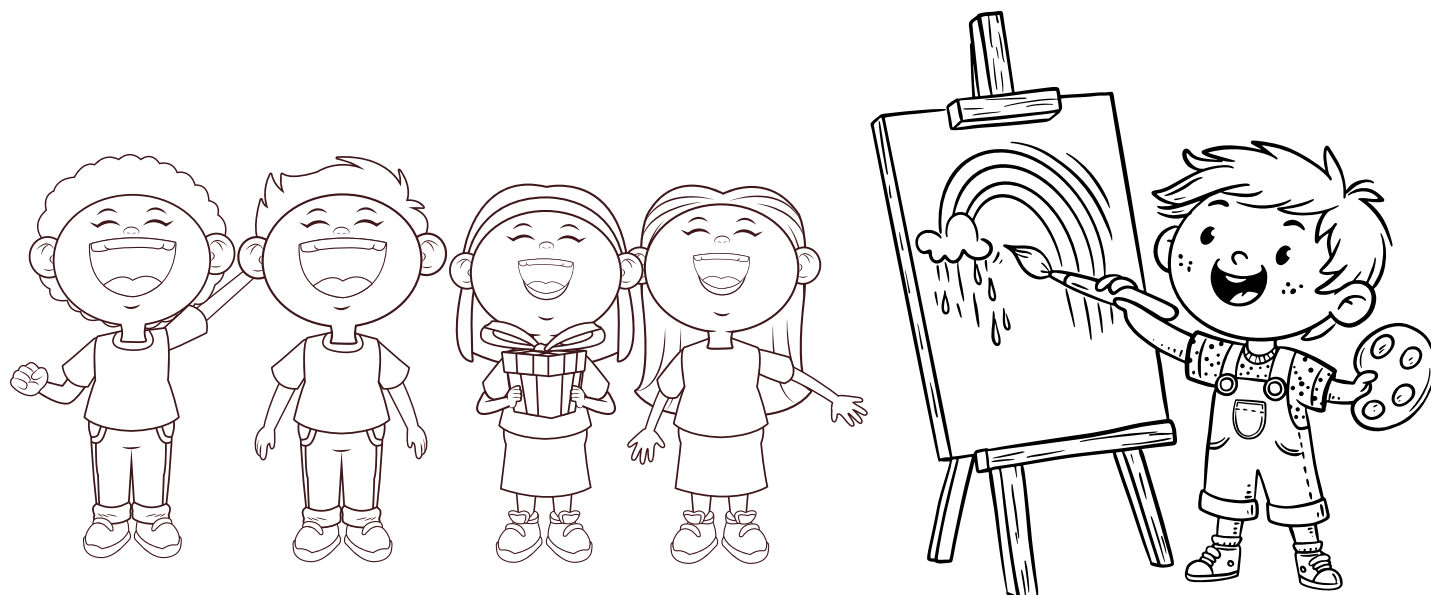
Não te preocupes! A sua resolução é fácil Tens aqui um quadrado 4x4 dividido em 4 secções. As cores     não se podem repetir na mesma linha, nem na mesma secção. Se precisares de uma ajudinha, a solução está na última página!



**PRESTA ATENÇÃO ÀS ILUSTRAÇÕES DO LIVRO.
ELAS FORAM FEITAS ATRAVÉS DA
SOBREPOSIÇÃO DE TEXTURAS, FOTOGRAFIAS E
DESENHOS. PREENCHE ESTE CORAÇÃO AO ESTILO
DO LIVRO! PODES FAZER RECORTES, COLAGENS,
RABISCOS... USA A TUA IMAGINAÇÃO!**



OS MENINOS APRENDERAM A PINTAR COM TODAS AS CORES DO ARCO-ÍRIS. AGORA É A TUA VEZ!



AQUI TENS A SOLUÇÃO DO SUDOKU COM CORES:

